



COMPREHENSIVE EXAMINATION IN HEBREW

Monday, June 19, 2017 – 9:15 a.m. to 12:15 p.m., only

This booklet contains Parts 2 through 4 (76 credits) of this examination. Your performance on Part 1, Speaking (24 credits), has been evaluated prior to the date of this written examination.

The answers to the questions on this examination are to be written in the separate answer booklet. Be sure to fill in the heading on the front of your answer booklet.

When you have completed the examination, you must sign the statement printed at the end of the answer booklet, indicating that you had no unlawful knowledge of the questions or answers prior to the examination and that you have neither given nor received assistance in answering any of the questions during the examination. Your answer booklet cannot be accepted if you fail to sign this declaration.

The use of any communication device is strictly prohibited when taking this examination. If you use any communication device, no matter how briefly, your examination will be invalidated and no score will be calculated for you.

DO NOT OPEN THIS EXAMINATION BOOKLET UNTIL THE SIGNAL IS GIVEN.

Part 2

Answer all questions in Part 2 according to the directions for a and b.

a. Directions (1–8): For each question, you will hear some background information in English once. Then you will hear a passage in Hebrew twice and a question in English once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best suggested answer and write its number in the space provided in your answer booklet. Base your answer on the content of the passage only.

- 1. What is the problem that the birds cause at the fishpond?
- (1) The fish pollute the water.
- (2) The birds make a lot of noise, which disturbs the environment.
- (3) The birds eat the fish.
- (4) The birds drink the pond water.
- 2. What did Roee say about his trip?
- (1) He was a good representative of Israel.
- (2) He listened to Chinese music.
- (3) He started the trip at the Kotel.
- (4) He had difficulty crossing borders.
- 3. What is special about this festival?
- (1) There is a special children's concert.
- (2) There are storytellers.
- (3) There are special psychological games.
- (4) There is a special children's art exhibit.
- 4. The news announcer is talking about an event that happened yesterday:
- (1) There was a vintage car show in the park.
- (2) There was a trip to the southern part of Israel.
- (3) There was a parade of special cars in Tel Aviv.
- (4) There was a car race in Eilat.

- 5. Who was Raoul Wallenberg?
- (1) He was a Russian soldier.
- (2) He was an Israeli hero.
- (3) He was a Hungarian minister.
- (4) He was a Swedish ambassador.
- 6. What is the teacher concerned about?
- (1) The students insulting each other.
- (2) The students being late to school.
- (3) The students cutting class.
- (4) The students being rude to the teacher.
- 7. What is the teacher's suggestion?
- (1) Cellphones should be available for classwork.
- (2) No cellphones are allowed in school.
- (3) Cellphones should be locked away in a closet during school hours.
- (4) Cellphones may only be used for emergencies in class.
- 8. Why is there a strike?
- (1) The farmers want more workers from abroad.
- (2) The farmers want less regulations.
- (3) The workers want a longer vacation.
- (4) The farmers want to use more chemicals.

b. Directions (9–13): For each question, you will hear some background information in English once. Then you will hear a passage in Hebrew twice and a question in Hebrew once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best suggested answer and write its number in the space provided in your answer booklet. Base your answer on the content of the passage only.

- 9. יַעשוֹר רוֹצָה שֶׁהָסטוּדֵנטִים יַעֲשׂוּ?
- עַיִּרְאוּ תַּכְנִית מִיוּחֶדֶת בַּטֶלֵוויזָיָה. (1)
- (2) שִּיִּרְאוּ בֵּית חֲרוֹשֶׁת לְצִינּוֹרוֹת.
- עָּיִרְאוּ בָּתִּים יָפִים בְּחַיְפָה. (3)
- (4) שַּיִּרְאוּ אֶת הַתַּעֲרוּכָה בְּתֵּל אָבִיב.
- אַיזֶה פָּתְגָם מַתְּאִים? 10.
- (1) אַין כַּל חַדַשׁ תַּחָת הַשֶּׁמְשׁ.
- (2) בַּרִיאָה בָּגוּף בַּרִיא.
- סָיָג לַחָּכְמָה שְׁתִיקָה. (3)
- אַל תִּסְתַּכֵּל בַּקַנְקָן אֶלָא בְּמַה שֶׁיֵשׁ בּוֹ. (4)
- לַמַה ראש הַעִיר דוֹאָג?
- הַיְלָדִים לֹא יוֹדְעִים אֶת ההִיסְטוֹריָה שֶׁל הַחוֹמָה. (1)
- הַיְלָדִים שׂוֹחִים בַּמַיִם בַּבְּרֵיכַה. (2)
- הַיָּלְדִים קוֹפְצִים לַמַיִם מֵהַחוֹמָה. (3)
- (4) בּיְלָדִים מְשַׂחְקִים עַל יַד חוֹמֶת נַפּוֹלִיאוֹן.
- 12. יְּבֶכֵּית הַסֶפֶר? לֹא לוֹמְדִים טוֹב בְּבֵית הַסֶפֶר?
- (1) .קּיְלָדִים תָּמִיד רָצִים וּבָאִים מְאוּחָר לְבֵית הַסֵפֶּר.
- (2) בּיְלֶדִים לֹא אוֹכְלִים אֲרוּחַת בּוֹקֶר בְּרִיאָה.
- כִּי הַיְלָדִים מְאוֹד עֲסוּקִים, וְאֵין לָהֶם זְמָן לִעֲשׁוֹת שִׁיעוּרֵי בַּיִת. (3)
- (4) בּי הַיִּלָדִים לֹא יִשֶׁנִים מַסְפִּיק וְלָכֵן הֵם לֹא יְכוֹלִים לְהָתְרַכֵּז.

- לַמַה הָאוּמַן קיבֵל פָּרַס? 13.
- הוא כַּתַב סֵפֶר עַל הַתַּרְבּוּת הַיִהוּדִית. (1)
- (2) הוא שֵׁר שִׁירִים עַל יַהַדוּת.
- הוא עַשָּה מֶחְקֵר עַל הַחִינּוּךְ בִּיִשְׂרָאֵל. (3)
- (4) . אייָר צִיוּר עַל מוֹטִיבִים יָהוּדְייִם.

Part 3

Answer all questions in Part 3 according to the directions for a, b, and c.

a. Directions (14–18): After the following passage, there are five questions or incomplete statements. The incomplete statements are in Hebrew. For each, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement according to the meaning of the passage, and write its number in the space provided in your answer booklet.

שָׁמְעוֹן פֶּרֶס

שִׁמְעוֹן פֶּרֶס נוֹלֶד בִּשְׁנַת 1923 בּפּוֹלִין. אָבִיו הָיָה סוֹחֵר עֵצִים, וְאִימוֹ הָיְתָה סַפְּרָנִית וּמוֹרָה לְרוּסִית. הַמִּשְׁפָּחָה שֶׁלוֹ הָיְתָה מְאוֹד דַתִּיָה. הַסַבָּא שֶׁלוֹ הָיָה הָרֵב צְבִי הִיְרְשׁ מֶלְצֶר, וְהוּא מְאוֹד אָהַב אֶת הַסַבָּא שֶׁלוֹ הָיָה הָרֵב צְבִי הִיְרְשׁ מֶלְצֶר, וְהוּא מְאוֹד אָהַב אֶת הַסַבָּא שֶׁלוֹ רָיֶלֶד." הַסַבָּא לִימֵד אוֹתוֹ גְמָרָא, סִפְרוּת עוֹלְמִית וְעַבְרִית. שֶׁלוֹ. הוּא אָמַר שָׁבָּסִת אָבִיו וְגַם כֹּל מִשְׁפַּחַת אִימוֹ, נִרְצְחוּ בַּשׁוֹאָה, עִם אַלָפִים רַבִּים מֵהָעַיִירָה.

אַבָּא שֶׁל שִׁמְעוֹן פֶּרֶס עָלָה לָאָרֶץ יִשְׂרָאֵל בִּשְׁנַת 1931; וְשָׁלוֹשׁ שָׁנִים אַחַר כַּךְ, בִּשְׁנַת 1934, שִׁמְעוֹן פֶּרֶס, אִימוֹ וְאָחִיו הַצָּעִיר גַּרְשׁוֹן עָלוּ לְיִשְׂרָאֵל. אַבָּא שֶׁל שִׁמְעוֹן פֶּרֶס הִתְנַדֵב לַצְבָא הַבְּרִיטִי. וּבְמֶשֶׁךְ כֹּל מִלְחֶמֶת הָעוֹלָם הַשְּׁנָיָה, הַמִּשְׁפָּחָה לֹא יָדְעוּ אֵיפֹה הוּא. הוּא חָזַר הַבַּיְתָה אַחֲרֵי הַמִּלְחָמָה.

14 פְּיֶלֶד, שָׁמְעוֹן פֶּרֶס גָדַל וְחֵי בְּתֵּל אָבִיב. הוּא לְמֵד בְּבֵית הַסֵפֶּר הַיְסוֹדִי "בַּלְפוּר" בְּתֵּל אָבִיב, וּבְגִיל 14 הוּא הָתְחִיל לִלְמוֹד בַּפְּנִימָּיָה שֶׁל בֵּית הַסֵפֶּר הַחַקְלָאִי בְּבֶן שֶׁמֶן. שָׁם הוּא לָמֵד חַקְלָאוּת וְצִיּוֹנוּת. לַמְרוֹת גִילוֹ הַצָּעִיר, הוּא הִתְחִיל לְכְתּוֹב מַאֲמָרִים בָּעִתּוֹן שֶׁל בֵּית הַסֵפֶּר.

בּשְׁנַת 1941, הוּא הִצְטָרֵף לְקִיבּוּץ אֲלוּמּוֹת, וְעָבַד שָׁם עִם הַפָּרוֹת וְהַצֹּאון. הוּא גַם הָיָה אַחְרַאי עַל הַכֶּסֶף שֶׁל הַקִיבּוּץ. בְּאוֹתוֹ זְמָן הוּא הִצְטָרֵף ל"נוֹעַר הָעוֹבֵד," שָׁם הוּא הִכִּיר הַרְבֵּה אֲנָשִׁים מֵאִרְגוּן הַהָגַנַּה." בֵּינִיהָם הַיָּה דַּוִד בֵּן גוּרִיּוֹן, שֶׁהַיָה אַז מִפְקָד הַהָגַנַּה. דַּוִד בֵּן גוּרִיּוֹן אূהַב לְעֲבוֹד עִם שְׁמְעוֹן פֵּרֵס. בּשְׁנַת 1948 דָּוִד בֶּן גּוּרִיּוֹן הִצְהִיר עַל הָקְמַת מְדִינַת יִשְׂרָאֵל וּבַשָּׁנָה הָזֹאת הוּא גַם נִבְחָר לְראֹשׁ הַמֶּמְשָׁלָה הָרִאשׁוֹן שֶׁל יִשְׂרָאֵל. שִׁמְעוֹן כָּּרֶס, שֶׁכְּבָר עָבַד עִם דָּוִד בֶּן גּוּרִיּוֹן, נִשְׁאָר בְּמִשְׂרַד הַבִּּטָּחוֹן וְשִׁמֵשׁ כְּעוֹזֵר ראֹשׁ הַמֶּמְשָׁלָה. הוּא לֹא הִתְנִייֵס לְצָבָא, וְהַרְבֵּה אֲנָשִׁים לֹא סָלְחוּ לוֹ עַל זֶּה.

בְּמֶשֶׁךְ 48 שָׁנִים, שִׁמְעוֹן כֶּרֶס שָׁרֵת בְּהַרְבֵּה תַּפְקִידִים חֲשׁוּבִים בְּמֶמְשֶׁלֶת יִשְׂרָאֵל וְגַם הָיָה חָבֵר בְּנֶסֶת. הוּא שָׁרֵת בְּשֵׁר הַבִּטָּחוֹן, שֵׂר הַחוּץ וְשֵׂר הָאוֹצֶר. הוּא גַם הָיָה פַּעֲמֵיִים ראש מֶמְשֶׁלָה שֶׁל יִשְׂרָאֵל. הוּא שָׁרֵת כְּחָבֵר כְּנֶסֶת יוֹתֵר שָׁנִים מִכָּל חָבֵר כְּנֶסֶת אַחֵר. בִּשְׁנַת 2007 הוּא נִבְחָר לְתַּפְקיד מְכוּבָּד: הַנָשִׂיא הַתְּשִׁיעִי שֶׁל מְדִינַת יִשְׁרָאֵל, וּבְתַפְקיד הַזֶּה הוּא נִשְׁאָר עַד שְׁנַת 2014.

שׁמְעוֹן פֶּרֶס תָּמִיד רָצָה שָׁלוֹם עִם הַשְּׁכֵנִים שֶׁל מְדִינַת יִשְׂרָאֵל. הוּא נָאַם וְדִיבֵּר בְּכָל הָעוֹלָם עַל הַשָּׁלוֹם, וְהָיָה שׁוּתָּף לְשִׁיחוֹת הַשָּׁלוֹם בֵּין מְדִינַת יִשְׂרָאֵל וְיַאסְר עַרָפַאת. בִּשְׁבִיל זָה הוּא קִיבֵּל אֶת פְּרָס הַנּוֹבֶּל לְשָׁלוֹם בִּשְׁנַת 1994. שָׁמְעוֹן פֶּרֶס תָּמִיד הָיָה עָסוּק בְּעִנְייָנֵי הַמְדִינָה וְעִנְייָנֵי הָעוֹלָם, וְגַם הַתִּקְנָה לְשָׁלוֹם. וְלָכֵן, כְּדֵי לְעוֹדֵד שָׁלוֹם בַּמִזְרָח הַתִּיכוֹן הוּא פָּתַח אֶת ״מֶרְכָּז פֶּרֶס לְשָׁלוֹם״ וְגַם כָּתַב סֵפֶּרים וּמִאְמָרִים עַל זָּה. בִּשְׁנַת 2008 הוּא דִיבֵּר בְּאוּ״ם (אִרְגוּן הָאוּמוֹת הָאוּחָדוֹת) וְקָרָא לְשִׁיחוֹת שָׁלוֹם בֵּין יִשְׂרָאל וְסוּרְיָה. הוּא רָצָה שֶׁתִּהָיָה אֶפְשָׁרות לִנְסוֹעַ מִמְקוֹם לְמָקוֹם בֵּין המְדִינוֹת בַּמִזְרָח הַתִּיכוֹן בִּיִּלְבִי וְשָׁרָה. בִּמְדִינוֹת יַעְבְדוּ בְּיַחֵד בְּנוֹשְׁאִים כְּמוֹ כַּלְכָּלָה וְטֻכְנוֹלוֹגְיָה.

אֶת כָּל חַייָו שָׁמְעוֹן כָּרֶס הִקְדִישׁ לְמְדִינַת יִשְׂרָאֵל. הוּא הָיָה בֵּין הָאֲנָשִׁים שֶׁהַקִימוּ אֶת הַתַּצְשִׁיָּה הַצְּבָאִית כְּדֵי שֶׁיִשְׂרָאֵל תְּיָיצֵר מְטוֹסִים וּכְלֵי נָשֶׁק. וְהוּא גַם הָיָה אֶחָד מֵהָאֲנָשִׁים שֶׁבָּנוּ וְהַקִּימוּ אֶת הַקּרְיָה לְמֶחָקַר גַּרְעִינִי בְּדִימוֹנָה. הוּא חָשֵׁב שֵׁשְׂרָאֵל צְרִיכָה לְהִתִּפַּתַּם בְּמַדָע וְטֵכְנוֹלוֹגְיָה כְּדֵי לְהִיּוֹת מְדִינָה חָזָקָה.

שִׁמְעוֹן פֶּרֶס הִתְחַתֵּן בִּשְׁנַת 1945. אִשְׁתּוֹ סוֹנְיָה הָיְתָה עֲקֶרֶת הַבַּיִת וְלֹא אָהַבָּה פּוֹלִיטִיקָה. הִיא גִידְּלָה כִּמְעָט לְבָד אֶת שְׁלוֹשֶׁת הַיְלָדִים שֶׁלָּהֶם, צִבְיָה יְהוֹנָתֶן וּנְחֶמְיָה, כִּי שִׁמְעוֹן פֶּרֶס הָיָה תָּמִיד עֲסוּק בְּעִנְייָנֵי הַמְדִינָה וְהָעוֹלָם וְהַתִּקְנָה לְשָׁלוֹם.

הַבֶּן נְחֶמְיָה אָמַר עַל אָבִיו: ״הוּא הָיָה אַבָּא חַם, הוּא הָיָה אִישׁ טוֹב לֵב וְגַם הָאֲמִין בָּאֲנָשִׁים. אֲבָל הָיָה לוֹ בְּאֲמֶת חִסְּרוֹן אֶחָד, וְזָּה חִסְּרוֹן בִּזְמָן. אֲנִי עוֹד זוֹכֵר אֶת עַצְמִי כְּיֶלֶד מְחַבֶּה בְּשִׁמְחָה כְּשֶׁהוּא הָיָה חוֹזֵר מִצְרְפַת. אֲנִי זוֹכֵר אֶת הַהִּתְרַגְּשׁוּת לְנְסוֹעַ לְפְגוֹשׁ אוֹתוֹ בִּנְמֶל הַתְּעוּפָה. תָּמִיד הוּא הָיָה מֵבִיא מַשֵּׁהוּ. וּמִגִּיל צָעִיר, כְּמוֹ אִמָא, הַבַּנוּ טוֹב מְאוֹד שֶׁהוּא מְשָׁרֵת עִנְיָין גָדוֹל, וְשָׁזוֹ הַקְרָבָה שָׁהִיא רְאוּיָה.״

ָשָׁמְעוֹן פֶּרֶס נֶחְשָׁב לֹמַנְהִיג מְאוֹד חָשׁוּב וּמְכוּבֶּד בָּעוֹלָם. הוּא הָיָה אוֹרֵח רָצוּי אֵצֶל הַרְבֵּה שְׁלִיטִים, נְשִׂיאִים וְרָאשֵׁי מֶמְשָׁלוֹת בָּעוֹלָם. לְיוֹם הוּלַדְתּוֹ הַ-90 בָּאוּ נְשִׂיא אַמֶּרִיקָה בִּיל קלִינְטוֹן, ראשׁ מֶמְשֶׁלֶת אַנְגִליָה וְעוֹד אָנָשִׁים חֲשׁוּבִים וְרַבִּים מִכָּל הָעוֹלָם. שָׁמְעוֹן כֶּּרֶס נִפְטָר בְּ-28 לְסֶפְּטֶמְבֶּר 2016, וּמַנְהִיגִים רַבִּים וְרָאשֵׁי מְדִינוֹת בָּאוּ לַהַלְנִויָה. בְּאַרְצוֹת הַבִּרִית הוֹרִידוּ אֶת דָגֶל אַמֶּרִיקָה לַחָצִי הַתּוֹרֶן, שֶׁזֶּה כָּבוֹד מְאוֹד מְיוּחָד.

שָׁמְעוֹן פֶּרֶס הָיָה אֶחָד מֵהַמְדִינָאִים הַגְּדוֹלִים וְהַחֲשׁוּבִים בְּיוֹתֵר בְּתּוֹלְדוֹת מְדִינַת יִשְׂרָאֵל. מְדִינַת יִשְׂרָאֵל תִּזְכּוֹר אֶת תִּרוּמָתוֹ לְשָׁנִים רַבּוֹת.

יְהִי זְכְרוֹ בָּרוּךְ.

- 14. ימָד שָׁמְעוֹן פֶּרֶס מֵהַסַבָּא שֶׁלוֹ?
- רוּסִית וּפּוֹלָנִית (1)
- (2) גְמָרָא וְעִבְרִית
- סְפְרוּת וְרוּסִית (3)
- עָבְרִית וּפּוֹלְנִית (4)
- 15. יְשְׂרָאֵל? בְּמָה זְמָן הָיָה שִׁמְעוֹן פֶּרֵס נְשִׂיא שֶׁל מְדִינַת יִשְׂרָאֵל?
- (1) שָׁנִים 48
- (2) שְׁנָתַיִים
- (3) שָׁנִים 7
- (4) חוֹדָשִׁים 7
- לַמָּה שָׁמְעוֹן פֶּרֶס קִיבֵּל אֶת פְּרָס הַנוֹבֶּל לְשָׁלוֹם? 16.
- (1) פִּי הוּא פִּיתֵּחַ מַּדָע וטֶכְנוֹלוֹגְיָה.
- (2) פֿי הוּא הַקִּים תַּעֲשִֿיָּה צְבָאִית בְּיִשְׂרָאֵל.
- פִּי הוּא הֵקִים מֶרְכָּז לְמֶחְקֶר גַּרְעִינִי בְּדִימוֹנָה. (3)
- (4) פִּי הוּא הָיָה שׁוּתָּף לְשִׂיחוֹת הַשֶּׁלוֹם עִם יַאסִר עַרָפַאת.
- 17. אָלְדִים שֶׁל שִׁמְעוֹן פֶּרֶס הֵבִינוּ מִגִיל צָעִיר עַל הָעֲבוֹדָה שֶׁלוֹ?
- שָׁהוּא תָּמִיד יִהְיֶה בַּבַּיִת הַרְבֵּה. (1)
- עָהוּא אָהַב לַעֲבוֹד בְּחֵקֶר הַמַּדָע. (2)
- שָׁהוּא שָׁרֵת עִנְייָן מְאוֹד חָשׁוּב. (3)
- שָׁהָעֲבוֹדָה שֶׁלוֹ הָיְתָה בִּכְתִיבַת סְפָּרִים. (4)

- אַר כִּבְּדוּ הָאַמֶּרִיקָאים אֶת שִׁמְעוֹן פֶּרֶס כְּשֶׁשֶׁמְעוּ שֶׁהוּא נִפְטָר?
- (1) הוֹרִידוּ אֶת דְגְלֵי אַרְצוֹת הַבְּּרִית לַחֲצִי הַתּוֹרֶן
- (2) הּוֹרִידוּ אֶת דֶגֶל מְדִינַת יִשְׂרָאֵל מֵהַבַּיִת הַלְבָן
- (3) הּוֹרִידוּ אֶת דֶגֶל מְדִינַת יִשְׂרָאֵל בְּבִנְיָן הָאוּ״ם
- (4) אָמֶרִיקָה בְּיִשְׂרָאֵל אַמֶּרִיקָה משַׁגְרִירוּת אַמֶּרִיקָה בְּיִשְׂרָאֵל

b. Directions (19–23): Below each of the following selections, there is either a question or an incomplete statement in English. For *each*, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the selection*, and write its *number* in the space provided in your answer booklet.

19.



- 19. What is being advertised?
- (1) A new radio show
- (2) The time of the news on the radio
- (3) An electronic workshop to build a radio
- (4) A club to produce a radio show

יישור שיניים לילדים ומבוגרים טע צילומים לילדים ומבוגרים ומבוגרים ומבוגרים על אילומים מיטוים לילדים ומבוגרים ומבוגרים על אילומים מיטוי מדים מיטוי מדים מיטוי מיטוים פנורמי צילומי פנים ושיניים יצפלומטרי אנליזה ממוחשבת הטבה לחודשים יוני-אוגוסט 2016

- 20. What is included in the service given to patients?
- (1) Photo of face and teeth
- (2) Photo of lips and teeth
- (3) Photo of cheeks and lips
- (4) Photo of teeth and ears

למעון ויצו בארמון הנציב ברחוב דוד רזיאל 40

דרושים/ות מטפלים/ות

לגיל הרך מנוס/ה, אחראי/ת ומסור/ה שעבודה עם ילדים היא עבודת קודש עבורו/ה

המשרות הן לשנת הלימודים תשע"ז
 למשרה מלאה / לחצי משרה
 ישנה אפשרות לעבוד גם בין השעות 14-16

לפרטים נא לפנות לענת ברקת מנהלת המעון:

- 21. What type of position is being offered in the advertisement?
- (1) Teacher
- (2) Caregiver
- (3) Lawyer
- (4) Clerk



- 22. What is the schedule for the courses being given in the language department?
- (1) Monday-Friday, 4:00-7:00 PM
- (2) Wednesday and Friday, 4:30-7:30 PM
- (3) Sunday and Thursday, 4:30-7:30 PM
- (4) Tuesday and Thursday, 4:00-8:00 PM



- 23. What kind of activities are being offered?
- (1) Exercise and yoga
- (2) Arts and crafts
- (3) Painting and drawing
- (4) Rhythm and music

c. Directions (24–28): After the following passage, there are five questions or incomplete statements in English. For each, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement according to the meaning of the passage, and write its number in the space provided in your answer booklet.

יִשְׂרָאֵלִים מִתְנַדְּבִים בְּרַחָבֵי הָעוֹלָם

צְעִירִים יִּשְׂרָאֵלִים, אַחָבִי שֵׁירוּת צְבָאִי, אוֹהָבִים לָצֵאת לְטַיֵּילִ בָּעוֹלָם. הֵם מְטַיִּילִים כְּדֵי לֵיהָנוֹת מְהַנוֹפִים וּמַהָּטָבַע, מֵהַתּּרְבּוּת וּמֵהָאַפְנוּת שֻׁל אֲרָצוֹת אֲחֵרוֹת. הֵם גַם אוֹהָבִים לְהָתְנַדֵב וְלַצְזוֹר לְאָנָשִׁים בְּמְקוֹמוֹת שׁוֹנִים בְּעוֹלָם. לָכֵן קְמוּ בְּיִשְׂרָאֵל אִרְגוּנִים שֶׁהַמַטָרָה שֶׁלָהֶם הִיא לְשִׁלוֹחַ מְטַיִּילִים לְהִתְּנַדֵב וְלַצְזוֹר לְאָנָשִׁים עֲנִיִּים. לְכָל אִרְגוּן יֵשׁ תָּכְנִית הִתְנַדְבוּת מְיוּחֶדֶת שֶׁנוֹת, וְגֵם לֹרְכּוֹשׁ חֲבֵרִים מִמְדִינוֹת שׁוֹנוֹת. יֵשׁ לֹבְחוֹר אֶת הָּהְנַבְּבוּת לְכָל מְתָנַדֵב לְהַכִּיר תַּרְבּוּיוֹת חָדָשׁוֹת, וְגֵם לֹרְכּוֹשׁ חֲבֵרִים מִמְדִינוֹת שׁוֹנוֹת. יֵשׁ לְבְחוֹר אֶתְ הָּבְעוֹלְם כְּמוֹ דְּרוֹם אַמֶּרִיקָה, הוֹדוּ וְאַפְּרִיקָה. הַצְעִירִים גַם מִתְנַדְּבִים בְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל לְפְנֵי הַיְצִיאָה לְטִיוּל. בְּעוֹלְם כְּמוֹ דְּרוֹם אַמֶּרִיקָה, הוֹדוּ וְאַפְּרִיקָה. הַצְעִירִים גַם מִתְנַדְּבִים בְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל לְפְנֵי הִיְצִיאָה לְטִיוּל. בְּעִוֹלְם בְּמוֹ שְׁהִוּל לְמְנִי הַעְּבְרִיקָה. לְשֶׁעָבַר אֱלִיעֶּי, שְׁמִדְי, אָמַר שֶׁחְשׁוֹב מְאוֹד לַעְזוֹר אֶחָד לְשֵׁנִי, וְלָאֶבָּר הְבִּיִלִם בְּבוֹת שֶׁלְהִצִיי הַבְּקוֹם הָנִילִם הְנִילִי הָּנִילִים הְנִבּיל הָּוֹלִי חְשׁוֹב לְעִדֹם בְּנִוֹל הָוֹלְים הְעוֹלִם הְעוֹל הָוֹ חֲשׁוֹבִי הָעוֹלְם חְשׁוּבִי הָעוֹלְם חְשׁוֹבִי הְעוֹלְם חְשׁוּבְּר לִּיִם לְנִישִי הַמְּקוֹם.

קְבוּצָה אַחַת הִתְנַדְבָה לְלַמֵּד בְּאַפְרִיקָה. שֶׁם הֵם לִימְדוּ 350 יְלָדִים אַנְגְּלִית, חֶשְׁבּוֹן, מוּזיִקְה, אוּמָנוּת, הִיסְטוֹריָה, טֶכְנוֹלוֹגְיָה, מַּדְעִים, וְעוֹד. כַּאֲשֶׁר גָמְרוּ אֶת עֲבוֹדַת הַהְתַנַּדְבוּת, נָעֲרַך טֶקֶס סִיּוּם שֶׁבּוֹ אַנְשִׁי הַשְּׁכוּנָה אָמְרוּ תּוֹדָה לַמְתְנַדְּבִים. תּוֹשְׁבֵי הַמֶּקוֹם סִיפְּרוּ שֶׁהָיָה לְהֶם קְשֶׁה לְהִיפָּרֵד מֵהָאֲנָשִׁים שֶׁעַזְרוּ לָהֶם. הַשְׁכוּנָה אֶמְרוּ שֶׁהַצְעִירִים הָאֵלֶה אוֹהְבִים וְרוֹצִים לְשַׁפֵּר אֶת הַחַיִּים שֶׁל אַנְשִׁי הַפָּקוֹם. בְּטֶקֶס הַסִיּוּם, הָאַמְהוֹת שֶׁל הַיְלָדִים המוּסְלָמִים הָגִיעוּ לַטֶקֶס עִם כִּיסוּי הַפָּנִים וְאָמְרוּ: "לִימְדוּ אוֹתָנוּ שֻׁהַיִּשְׁרְאֵלִים הַם אֲנַשִׁים עָם לֵב טוֹב. אַתָּם אוֹהַבִים לְעֲזוֹר לֹאֲחֵרִים לְחִיוֹת טוֹב."

בְּהוֹדוּ יֵשׁ הַרְבֵּה מִתְנַדְּבִים. שַׁגְרִיר יִשְׂרָאֵל בְּהוֹדוּ, דַנִי כָּרְמוֹן, בָּקֵר אֶת הַמִּתְנַדְּבִים מִישְׁרָאֵל וְאָמַר: "פָּגִשְׁתִּי חֲבוּרָה מוּפְלָאָה שֶׁל צְעִירִים יִשְׂרָאֵלִים שֶׁהָחְלִיטוּ לְשַׁלֵב טִיוּל לְהוֹדוּ עִם פְּעִילּוּת לְמַעַן הַקְהִילָּה. בָּקַרְתִּי בַּכִּיתּוֹת וְרָאִיתִי עֲבוֹדָה נִפְלָאָה שֶׁל צְעִירִים חָרוּצִים וְטוֹבִים." הוּא גַם סִיפֵּר שֶׁהַיְלָדִים אוֹהֲבִים אֶת הַמִּתְנַדְּבִים, וְהֵם אֲפִילוּ מְבַקְשִׁים לְהִישָׁאֵר בַּכִּיתָּה בַּהַפְּסָקָה עִם הַמִתְנַדְּבִים, כִּי הֵם תָּמִיד מַרְגִּישִׁים נָעִים וְנוֹחַ לֹלְמוֹד דְבָרִים חָדָשִׁים מֵהָמִתְנַדְּבִים.

פֶּלֶג נַפְתָּלִי, בַּת 26 מִקִיבּוּץ דְבִיר שֶׁבַּנֶגֶב, הִתְּנַדְבָה בְּהוֹדוּ וְאָמְרָה שֶׁזֹאת הָיְתָה חֲוָיָה וְגַם עֲבוֹדָה מְלֵאֲת סִיפּוּק. הִיא הָרְגִישָׁה שֶׁהִיא עֲשְׁתָה עֲבוֹדָה חֲשׁוּבָה. הִיא הִרְגִישָׁה מְאוּשֶׁרֶת כֹּל בּוֹקֶר כְּשֶׁרָאַתָה אֶת הַיְלָדִים מְחַיִּכִים וּשְׂמֵחִים לִרְאוֹת אוֹתָה. רוֹן זְמוֹרָה, כֶּן 24, סִיפֵּר עַל חֲנָיוֹת מֵהָהִתְנַדְּבוּת שֶׁלוֹ בְּהוֹדוּ. הוּא אָמַר שֶׁהוּא מַהֵּר הַבִין שֶׁהַיְלָדִים בְּהוֹדוּ שָׁמְחוּ כָּל כַּךְ לִרְאוֹת אוֹתוֹ כֹּל יוֹם. והוּא הִרְגִישׁ שֶׁהַיְלָדִים הָיוּ צְרִיכִים הַרְבֵּה חוֹם ואַהָבָה. הֵם הִיוּ צְרִיכִים יַחָס טוֹב, וְגַם רָצוּ מְאוֹד לִלְמוֹד דְבָרִים חָדְשִׁים כֹּל יוֹם. רוֹן גַם סִיפֵּר שֶׁהַיְלִדִים הָיוּ בְּרָמַת צְרִיכִים יַחָס טוֹב, וְגַם רָצוּ מְאוֹד לִלְמוֹד דְבָרִים חָדָשִׁים כֹּל יוֹם. רוֹן גַם סִיפֵּר שֶׁהַיְלִדִים שָׁהַכִּינוּ בָּאָרֶץ. לִימוּדִים גְבוֹהָה יוֹתֵר מִמָּה שֶׁהוּא חָשַׁב, וְלָכֵן הוּא הִחְלִיט לְשַׁנּוֹת אֶת תְּכְנִית הַלִּמוֹד בְּאָרֶץ. הוֹא סִיבֵּר שִׁמָה לְחִיוֹת בַּתְנַדְּבִים קְמוּ בְּשָׁעָה שֵׁשׁ בַּבּוֹקֶר וְסִייְמוּ לַעֲבוֹד מְאוּחָר בַּלְיָלָה, וְכַמוּבָן שֶׁגַם הָיָה קְצָת קְשָׁה לְחִיוֹת בִּתְנָאִים קַשִּׁים, אֲבָל אַף אֶחָד לֹא הִתְלוֹנֵן. הַרְגָשַׁת הַסִיפּוּק, הָאַהָּבָה וְהַתּוֹדָה שֵׁהוּא קִיבֵּל מַהָיִלְדִים וּמַהָאַנַשִׁים בַּמַּקוֹם הַיוּ נְפָלָאִים.

רַבִּים מַהַּמְטַיִּילִים הַתְּנַדְּבוּ גַם בְּאֶתִיוֹפִּיָה, בְּאַרְגָנְטִינָה וּבְאֶקוֹנְדוֹר. בַּאַזוֹרִים הָאֵלֶה, הַמְתַנַדְּבוּם סִיפְּרוּ שֻׁתְּכְנִית הַהְתַנַדְבוּת הָיְתָה מְאוֹד מְעַנְיָנֶת, כִּי הֵם עָזְרוּ בִּשְׁמִירָה עַל הַטֶבע וּבְטִיפּוּל בְּבַעְלֵי חַיִּים. הֵם גַם הַתְנַדְבוּ בְּבָתֵּי יְתוֹמִים. הַהּתְנַדְבוּ בְּבָתְנִינָה וְאָמֵר שָׁאַף עַל כִּי שָׁאַרְגָנְטִינָה הְיְתָה חֲוָיָה מְרוֹב הַמְקוֹמוֹת, יֵשׁ שָׁם הַרְבֵּה שָׁהוּא הִתְנַדֵב בְּאַרְגָנְטִינָה וְאָמֵר שָׁאַף עַל כִּי שָׁאַרְגָנְטִינָה מְפוּתַחת מְאוֹד בְּרוֹב הַמְקוֹמוֹת, יֵשׁ שָׁם הַרְבֵּה אַזוֹרִים לֹא מְפוּתָחִים שֶׁצְרִיכִים עָזְרָה. לִיאוֹר לֵוִי עָבֵד בְּבִית יְתוֹמִים בְּבּוּאָנוֹס אֵיירֵס וְאָמֵר שֶׁהוּא הַתְרָגֵשׁ מְאוֹד בְּשֹׁכְל יֶלֶד נִיגָּשׁ אַלִיו כְּדֵי לְקבֵּל חִיבּוּק. הַיְלָדִים שָׁם קִיבְּלוּ הַרְבֵּה חוֹם וְאַהָּבְה הַתְרָגֵשׁ מְאוֹד בְּשֹׁכָל יֶלֶד נִיגָּשׁ אַלִיו בְּדִי לְקבֵּל חִיבּוּק. הָיְלִדִים שָׁם קִיבְּלוֹ הַרְבֵּה חוֹם וְאַהָבָה עַם קְבוּצוֹת קְטַנוֹת שֶׁל יְלָדִים, וְהָיִנִּ מְשֹׁחָקִים כְּדֵּי שֶׁיִיהָנִים עָּבְדוּ עָם קְבוּצוֹת לְטָם אוֹכֶל, וְלִיְדִים וְלְיִבּי הְנִי שְׁלָא אוֹ אִמָּא שֶׁל הַיִּלְדִים לְּיבִי מְנִבְיִבְים שְּבָּלִים עַּלְבִים עָבְדוּ עִם קְבוּדִוּ עִם קְבוּצוֹת לְטָב חְנִילְוֹן לְלָדִים, וְהָיִנּ בְּמוֹשׁ לֹא הָאֶבְישׁ לֹא הָאָבְישׁים הָאָנְשִׁים הָאֵלוּ הִגִּיעוּ אֲלִיהָם, וְלְמָּה הֵם עוֹשִים לָהֶם אֶת כָּל הַטוֹב הַזָּה. זָּה הָיָה. בְּעֵע שֶׁל אוֹשֶׁר בִּשְׁבִיל לְוִי.

אָרְגוּן הַמִּתְנַדְּבִים קִייָם וּפּוֹעֵל כִּי אֲנָשִׁים פְּרָטִייִם וּמוֹסְדוֹת שׁוֹנִים תּוֹרְמִים כֶּסֶף כְּדֵי שֶׁהַצְעִירִים יוּכְלוּ לְהִתְנַדֵב בְּרַחָבֵי הָעוֹלָם. אֲבָל הַצְעִירִים חַייָבִים לְהִתְנַדֵב בְּאֶרֶץ לְפָנֵי הַיְצִיאָה לטִיוּל. יֵשׁ קְבוּצָה שֶׁבְּעוֹד חוֹדֶשׁ תַּצֵא לְאַרְגָנְטִינָה וְעַרְשָׁיו הָם מִתְנַדְּבִים בְּיִשְׂרָאֵל, בִּכְפַר הַנוֹעַר עֲיִינוֹת. הַם יִישָּׁאֲרוּ שְׁבוּעַיִים בִּרְפַר. מְדוּבָּר בִּשְׁבוּעַיִים שֶׁל הִתְּנַדְּבוּת, שֶׁהִיא חֵלֶק מֵהָטִיוּל.

הַצְעִירִים הָאֵלֶּה לוֹבְשִׁים חוּלְצוֹת שֶׁל הַמִּשְׁלַחַת, בִּצְבָעִים כָּחוֹל לָבָן, כְּדֵי לְהִתְגָאוֹת בְּדֶגֶל יִשְׂרָאֵל וְגַם לִהִיוֹת חֵלֶק מֵהַהַסְבָּרָה הַיִּשְׂרָאֵלִית.

24. Who are the volunteers?

- (1) Law enforcement personnel on vacation
- (2) Teachers volunteering during summer vacation
- (3) Youths volunteering after army service
- (4) Doctors volunteering after residency

- 25. How does Danny Carmon describe the children he visited in India?
- (1) They asked to leave the class during recess.
- (2) They asked to learn Israeli folk dancing during recess.
- (3) They asked to stay in class during recess.
- (4) They asked to sing in Hebrew during recess.
- 26. According to Ron Zmora, why did he have to change the curriculum?
- (1) The students were at a lower academic level than he thought.
- (2) The students were more accustomed to sitting in the classroom than expected.
- (3) The students were younger than what he expected.
- (4) The students were at a higher academic level than what he expected.
- 27. Why was it interesting to volunteer in Ethiopia and Argentina?
- (1) Because the volunteers helped preserve nature and animals.
- (2) Because the volunteers built libraries.
- (3) Because the volunteers worked in hospitals.
- (4) Because the volunteers enjoyed the food.
- 28. What do the volunteers have to do before they take the trip?
- (1) They need to listen to a lecture about the trip.
- (2) They need to buy a new shirt.
- (3) They need to learn how to cook Israeli food.
- (4) They need to volunteer in Israel for a short time.

Part 4

Part 4A – Read to Write Task

Write your answer to Part 4A according to the directions below. Your answer must be written in Hebrew and must be in your own words; no credit will be given for a response that is copied or substantially the same as material from other parts of this examination.

Part 4a – Read to Write Task – this task is mandatory – all students must complete part 4a

Directions: This is the Read to Write task. Read both of the documents provided on the following pages carefully, and write a response to the task provided below. Your answer should be written entirely in Hebrew and should contain a minimum of 100 words. Your answer must be written in your own words; no credit will be given for a response that is copied substantially from the document or from the material found in other parts of this examination.

You must satisfy the purpose of the task. Be sure to organize your response and to include a beginning, middle, and ending. The sentence structure and/or expression used should be connected logically and should demonstrate a wide range of vocabulary with minimal repetition.

29. Your teacher announces that your Hebrew class will be taking a trip. You will be responsible for helping to choose the hotel your entire class will stay at. Read the following two documents to determine which hotel you are most interested in staying at. Write a letter to your teacher telling him or her about which of the advertised hotels you feel is the best choice for the trip. Be sure to include several reasons why you prefer the hotel you choose. You must reference the documents, but you may not copy sections completely.

You may wish to include the following information in your letter:

- several reasons why you like the hotel
- location of the hotel
- activities/attractions in the area
- · options for food
- cost of the hotel
- hotel room features
- hotel services
- travel options to and from the hotel

Document 1:

מְלוֹן חוֹף הַכּנֶּרֶת

מִמְלוֹן חוֹף הַכּנֶּרֶת אַתֶּם יְכוֹלִים לִרְאוֹת אֶת יָם הַכּנֶּרֶת. הַמְלוֹן נִמְצָא בַּצַד הַמְזְרָחִי שֶׁל יָם הַכּנֶּרֶת. הַמְלוֹן נִמְצָא עַל הַטַייָלֶת וְאֶפְשָׁר לָצֵאת מִמֶּנּוּ יָשָׁר לְחוֹף הַכִּנֶּרֶת. לָכֵן אֶפְשָׁר לָלֶכֶת לְהִשְׁתַּזֵף, לִשְׂחוֹת, לָדוּג דָגִים, לְשׁוּט וְלִגְלוֹשׁ עַל הַמָּיִם.

הַשֶּׁרוּתִּים בַּמָּלוֹן

- כְּנִיסָה יְשִׁירָה לְחוֹף הַיָם
- הַשְׂכָּרַת כִּסְאוֹת וּמְטְרִיּוֹת לַיָםהַשְׂכָּרַת כִּסְאוֹת וּמְטְרִיּוֹת לַיָם
- ישׁ בַּחוֹף מִשְּׂחָקִים לִיְלָדִים וּמַגְלֵשׁוֹת
 - בְּרֵיכַת שְׂחִיָּה בַּחוּץ
 - קדר כּוֹשֶׁר
 - שׁרוּת אִינְטֶרְנֵט חִינָם •

בְּכָל הַחֲדָרִים אֶפְשָׁר לִמְצוֹא

- מָרְפָּסָת
- טֵלֵוויזְיָה
 - אָקְרֵר •
- מְכוֹנַת קַפֶּה
- מִייַבֵשׁ שֵׂעַר
 - וּמְאַווְרֵר •

הַפְּעִילּוּת בַּסְבִיבָה

- אָפְשָׁר לַעֲלוֹת עַל הַגַּלְגַּל הָעֲנָק בַּפָּארְק הַהִּיסְטוֹרִי שֶׁל הַכִּנֶרֶת.
- אֶפְשָׁר לְרָאוֹת הַרְבֵּה חַיּוֹת יָם בַּבְרֵיכָה הַמְיוּחֶדֶת לְחַיּוֹת מָיִם בְּאַקְנוּרְיוּם.
 - אֶפְשָׁר לִגְלוֹשׁ עַל הַמָּיִם.
 - אָפְשָׁר לִרְאוֹת דָגִים מְיוּחָדים שֶׁחַיִּים בַּכִּנֶּרֶת.
 - אֶפְשָׁר לְהַאֲכִיל גִ'ירָפוֹת וחַיּוֹת בַּיִת בְּגַן הַחַיּוֹת עַל יַד הַיָם.
 - אֶפְשָׁר לִלְמוֹד לִשְׂחוֹת וְלָצוּף עַל הַמָּיִם.

מִסְעַדוֹת

• בּמְלוֹן חוֹף הַכִּנֶּרֵת אֵין מִסְעָדָה, אֲבָל יֵשׁ מִסְעָדוֹת רַבּוֹת בַּאֵזוֹר הַקְרוֹב.

הַמְחִיר

אוֹ לַחֶבֶר עִם שְׁתֵּי מִיטוֹת זוּגִיוֹת 450 ש״ח לְחֶבֶר עִם שְׁתֵּי מִיטוֹת זוּגִיוֹת 261

Document 2:

מְלוֹן הַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה

לָמָה כְּדַאי לָבוֹא לִמְלוֹן הַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה בְּתַּל אָבִיב?

שׁרוּתֵי הַמָּלוֹן

- בְּרֵיכַת שְׂחִיָּה עַל הַגָּג
 - חֶדֶר כּוֹשֶׁר •
 - ישִׁיעוּרֵי יוֹגָה •
- שמוש חָפְשִׁי בְּאוֹפַנַּיִים
 - מִסְעָדָה בַּמָלוֹן
- שׁרוּת חֲדָרִים 24 שָׁעוֹת בִּיְמָמָה
 - ַּאָפְשָׁר לְהָבִיא חַיּוֹת בַּיִת •
 - שרוּת אִינְטֶרְנֵט בְּחִינָם •

הָאַטְרַקְצִיוֹת בַּסְבִיבָה

- אֶפְשָׁר לִרְאוֹת מִשְׂחָקֵי כַּדּוּר רֶגֶל בְּמִגְרָשׁ הַכַּדּוּר רֶגֶל בְּפָּארְק הַיַּרְקוֹן.
 - אֶפְשָׁר לִרְאוֹת דָגִים וְחֵיּוֹת מָּיִם בְּאַקְנוּרְיוּם.
 - אֶפְשָׁר לִנְסוֹעַ לִרְאוֹת אֶת גַן הַחַיּוֹת שֶׁל הָעִיר.
 - אָפִשָּׁר לִרְאוֹת הַצָּגוֹת בְּמֶרְכָּז הַבִּימָה בְּתֵּל אָבִיב.
 - . אֶפְשָׁר לִרְכּוֹב עַל אוֹפַנַּיִים בְּאֵזוֹר הַחוֹף בְּתֵּל אָבִיב.
- אֶפִשֶׁר לָקַחַת אֶת חַיּוֹת הַבַּיִת לְמִסְעָדוֹת בַּסְבִיבָה וְגַם לַפָּארָק הַקְרוֹב.

מְלוֹן הַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה נִמְצָא בְּמֶרְכָּז תֵּל אָבִיב. יֵשׁ שֵׁרוּת מוֹנִיּוֹת לִשְׁדֵה הַתְּעוּפָה בֶּן גּוּרִיּוֹן. מֵהַמְלוֹן אֶפְשֶׁר לָלֶכֶת בָּרֶגֶל לְמֶרְכָּז עַזְרִיאֶלִי וְיֵשׁ הַרְבֵּה מִסְעָדוֹת בַּסְבִיבָה. בְּאוֹתוֹ אֵזוֹר אֶפְשָׁר לְהַשְׂכִיר אוֹפַנַּיִים אָפְשָׁר לְלֶכֶת בָּרֶגֶל לְרוֹכְבֵי אוֹפַנַּיִים. יֵשׁ גַם מַסְלוּלִים לְהוֹלְכִים בָּרֶגֶל. אֲנָחְנוּ שְׁמֵחִים לְאָרֵח גַם חַיּוֹת בַּיִת. בַּמְלוֹן וְיֵשׁ מַסְלוּלִים לְהוֹלְכִים בְּרֶגֶל. אֲנָחְנוּ שְׁמֵחִים לְאָרֵח גַם חַיּּוֹת בַּיִת. בַּמְלוֹן יֵשׁ מַזְגָן וּפִינַת עֲבוֹרָה.

הַמְחִיר

- יַחִיד אָסֶרָר עָם מִיטַת יָחִיד 184 •
- אית לְחֶדֶר עִם מִיטָה זוּגִית 280
- איח לְחֶדֶר עִם שָׁתֵּי מִיטוֹת זוּגִיוֹת 484 ש״ח לְחֶדֶר עִם שָׁתֵּי

Part 4B -- Writing Task

Write your answer to Part 4B according to the directions below. Your answer must be written in Hebrew and must be in your own words; no credit will be given for a response that is copied or substantially the same as material from other parts of this examination.

Directions (30-31): Choose one of the two writing tasks provided below. In your answer booklet, write your response to the writing task you have chosen. Your answer should be written entirely in Hebrew and should contain a minimum of 100 words.

You must satisfy the purpose of the task. Be sure to organize your response and to include a beginning, middle, and ending. The sentence structure and/or expression used should be connected logically and should demonstrate a wide range of vocabulary with minimal repetition.

30. You recently enjoyed visiting a cultural institution/space (museum, art gallery, concert hall, theater, park, etc.). Write a letter in Hebrew to a friend telling them about your visit. Be sure to accomplish the purpose of the letter, which is to describe your visit to a friend.

You may wish to include the following in your letter:

- the name and type of cultural institution/space you visited
- the location of the place you visited
- who you went with
- what you did while you were there
- what you liked about the institution/space
- how you got there
- why you chose to go there
- when you chose to go there

OR

31. You are applying for a job to work at during your summer vacation. Write an email in Hebrew to the employer that explains why you're a good candidate for the position they are looking to fill. Be sure to accomplish the purpose of the email, which is to persuade the employer that you are a good candidate for the job.

You may wish to include the following in your email:

- the type of job you are applying for
- why you want the job
- skills you have that will help you do this job
- coursework you have taken that has prepared you for this job
- previous experience related to the position
- personality traits that make you a good candidate for this job





COMPREHENSIVE EXAMINATION IN HEBREW

Teacher Dictation Copy

Monday, June 19, 2017 – 9:15 a.m. to 12:15 p.m., only

General Directions

Before the start of the examination period, distribute one examination booklet, *face up*, to each student. Then, say:

Read the directions on the cover of your test booklet. (Pause). Turn to the middle of your test booklet and carefully remove the four-page answer sheet booklet. (Pause – demonstrate with an actual exam).

You may use only black or blue ink on your answer sheet. In the space provided on your answer sheet, write your name. (Pause). Put a check mark in the box to indicate if you are male or female. (Pause). Now, write your teacher's name and your grade. (Pause). Now, write the name of your school and its city. (Pause).

After each student has filled in the heading of the answer booklet, begin the examination by following the directions for Part 2a, as given below.

Direction for Part 2a:

Instruct students to open their test booklets and read the directions for Part 2a. After students have read and understood the directions, say:

There are eight questions in Part 2a. Each question is based on a short passage, which will be read aloud to you. Listen carefully. Before each passage, you will hear background information in English once. Then you will hear the passage in Hebrew twice. After you have heard the passage for the second time, you will hear the question in English once. The question is also printed in your test booklet.

After you have heard the question, you will have about thirty seconds before hearing the next question. During that time, read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best suggested answer, and write its *number* in the space provided in your answer booklet. Base your answer *on the content of the passage only*.

You should *not* read the question and the suggested answers while you are listening to the passage. This will allow you to give all your attention to what you hear. We will now begin.

Administer each of the items in Part 2a as follows:

First, read the setting in English *once*: then read the listening comprehension stimulus (passage) in Hebrew *twice* in succession. Make every effort to read the passage in the way students would hear it in an authentic setting. Then read the question *once*. Pause for about thirty seconds before proceeding to the next item.

1. You hear a lecturer at Tel Aviv University speaking about the migration of birds. She says:

בְּכָל שָׁנָה, הַצִּיפּוֹרִים הַנוֹדְדוֹת עוֹצְרוֹת בְּיִשְׂרָאֵל, בַּדֶרֶף מֵאֵירוֹפָּה לְאַפְּרִיקָה. הֵן עוֹצְרוֹת כְּדֵי לָאֱכוֹל וְלָנוּחַ בְּאֵזוֹר הַכִּנֶּרֶת. צְבָל הַצִיפּוֹרִים הָאֵלֶה גוֹרְמוֹת לְבַּצְיוֹת. הֵן נְחוֹת עַל יַד בְּרֵיכוֹת הַדָגִים שֶׁיֵשׁ בָּהֶן. בַּצְלִי הַבְּרֵיכוֹת מְגָרְשִׁים אֶת הַצִּיפּוֹרִים וְלְפְעָמִים הֵם בְּקֵבּוּצִים בָּמָה מֵהֶן, מִפְּנֵי שֶׁהַדְּגִים שֶׁמְגַדְלִים שָׁם הֵם דְגֵי מַאֲכָל לְמְכִירָה בְּכָל הָאָרֶץ. אַבָל עַדִייִן זָּה לֹא הוֹרְגִים כָּמָה מֵהֶן, מִפְּנֵי שֶׁהַדְּגִים שֶׁמְגַדְלִים שָׁם הֵם דְגֵי מַאֲכָל לְמְכִירָה בְּכָל הָאָרֶץ. אַבָל עַדִייִן זָּה לֹא פּוֹתְרוֹן לַבְּעָיָה, וְהַקִים תַּחְנוֹת אוֹכֶל מְיוּחדוֹת שֶׁבָּהֶן מְחַלְקִים לֹצִיפּוֹרִים אוֹכֶל, כָּךְ שֶׁהֵן לֹא נִמְצָאוֹת יוֹתֵר עַל בְּרֵיכוֹת הַדָּגִים וְהֵן אוֹכְלוֹת רֵק בְּתַחֲנוֹת הָאוֹכָל. בּצִיפּוֹרִים שְׂבֵעוֹת, בַּעְלֵי הַבְּרֵיכוֹת לֹא סוֹבְלִים יוֹתֵר וְתִּייִרִים רַבִּים בָּאִים לְרְאוֹת אָת הָצִיכּוֹת הָאוֹכֵל.

What is the problem that the birds cause at the fishpond?

2. You are sitting in a lecture hall, and the teacher introduces Roee Sadan. The teacher says:

רוֹעִי סַדָּן רָכַב עַל אוֹפַנַּיִים בְּמֶשֶׁךְ אַרְבַּע שָׁנִים לְמְקוֹמוֹת רְחוֹקִים מְאוֹד בְּ-40 מְדִינוֹת. הוּא רָכַב יוֹתֵר מִ-66 אֶלֶף קִילוֹמֶטְרִים. זָּה הָיָה מַסָע אָרוֹדְ מְאוֹד סְבִיב כַּדּוּר הָאָרֶץ. בַּסוֹף, רוֹעִי סִייֵם אֶת הָטִיוּל שֶׁלוֹ בַּכּוֹתֶל הַמַעֲרָבִי בִּירוּשֶׁלַיִם. הוּא נָסַע לְכָל מָקוֹם עִם דֶגֶל יִשְׂרָאֵל. זָּה הָיָה הַמַסָע הָאָרוֹךְ בְּיוֹתֵר שָׁיִשְׂרָאֵלִי עָשָׂה. הוּא אָמַר שֶׁלְפְעָמִים הוּא הָרְגִישׁ פַּחַד כִּי הוּא נָסַע למְדִינוֹת שֶׁאֵין לָהֶם יַחְסֵי שָׁלוֹם עִם יִשְׂרָאֵל. אַבָל הָאָנָשִׁים הָיוּ נֶחְמָדִים אֵלְיו, בְּמְיוּחָד הַסִינִים. הוּא הִרְגִישׁ שֶׁהוּא הָיָה שַׁגְרִיר טוֹב שֶׁל מִדְינַת יִשְׂרָאֵל. אַבָל הָאָנָשִׁים הִיוּ נֶחְמָדִים אֵלְיו, בִּמְיוּחָד הַסִינִים. הוּא הִרְגִישׁ שֶׁהוּא הָיָה שַׁגְרִיר טוֹב שֶׁל מִדְינַת יִשְׂרָאֵל. עַּכְשַׁיו הוּא עוֹבֶד עֵבוּר מִשְׁרֵד הַחוּץ וְנוֹתֵן הַרְצֵאוֹת עַל הַטִיוּל שֵׁלוֹ.

What did Roee say about his trip?

3. The announcer on Kol Israel is talking about an upcoming festival. He says:

בְּחוּפְשַׁת חֵג הַסוּכּוֹת בְּגִבְעָתַיִים יִתְקֵייֵם פֶּסְטִיבָל מְסַפְּרֵי סִיפּוּרִים. מִתְבָּרֵר שֶׁלֹא רַק יְלָדִים אוֹהֲבִים כְּשֶׁמְסַפְּרִים בְּחוּפְשַׁת חֵג הַסוּכּוֹת בְּגִבְעָתַיִים יִתְקִייֵם בְּסְטִיבָל יוֹפִיעוּ כּוֹכְבֵי הַיְלָדִים וְאָנָשִׁים אֲחֵרִים. הַמְסַפְּרִים הֵם אֲנָשִׁים מְהַקָּהָל מְפוּרְים שֶׁיְסַפְּרוּ סִיפּוּרִים שֶׁקָרוּ לָהֶם בְּעָבַר. רוֹב הַסִיפּוּרִים מַצְחִיקִים וּמוֹשְׁכִים קָהָל רַב. גַם אֲנָשִׁים מַהַקְהָל יְסֵבְּרוּ סִיפּוּרִים עַל הַחַתּוּנוֹת שֶׁלָהֶם, עַל פְּסִיכוֹלוֹגִים וְרוֹפְאִים, וְעַל קּוֹלְנוֹעַ וְתֵּיאַטְרוֹן. אֲנָשִׁים רַבִּים בָּאִים לְסִפּּרִי לַסִיפּוּרִים בַּפְּסְטִיבָל הַזֶּה.

What is special about this festival?

4. The news announcer is talking about an event that happened yesterday:

אָתְמוֹל הָיָה מֵרוֹץ מְכוֹנִיוֹת בְּאֵילַת. כֹּל הַנְהָגִים הָיוּ יִשְׂרָאֵלִים. הֵם הָיוּ צְרִיכִים לַעֲבוֹר קוּרְס מְיוּחָד לְנְהִיגָה מְהִירָה בִּמְכוֹנִיוֹת. הַכְּנֶסֶת הֶצֵבִירָה חוֹק חָדָשׁ שֶׁמְאַפְשֵׁר לְקַייֵם מֵרוֹץ מְכוֹנִיוֹת בָּאָרֶץ. אֲנָשִׁים שַׁאוֹהַבִים מֵרוֹצֵי מָכוֹנִיוֹת מִקּוִים לְרָאוֹת בַּאַרֵץ עוֹד תַּחַרוּיוֹת רַבּּוֹת כַּאֵלֵה.

What was the special event that the announcer talked about?

5. On Holocaust Memorial Day, you hear the story of Raoul Wallenberg:

71 שָׁנִים אַחֲרֵי שֶׁרָאוּל וַלֶּנְבֶּרג נֶעְלָם, מוֹתוֹ הוּכֵּר עַל יְדֵי מְדִינַת שְׁוֹנְדְיָה בְּ-2016. רָאוּל וַלֶּנְבֶּרג הָיָה שָׁלִים שָׁלִים הַשְׁנִיָה. הוּא הָצִיל אַלְפֵי יְהוּדִים. הוּא נַתַן לִיְהוּדִים הָאֵלֶה דַּרְכּוֹנִים שָׁאִפְשָׁרוּ לָהֶם לְנְסוֹעַ בְּשָׁלוֹם לְשְׁוֹנֶדְיָה. הוּא נָתַן לִיְהוּדִים אֲחֵרִים לְהִישָׁאֵר בְּבִנְיָן הַשַּׁגְרִירוּת הַשְׁוֹנֶדִית. שְׁוֹנֶדִית. שְׁוֹנֶדִיה שָׁאִפְשָׁרוּ לָהֶם לְנְסוֹעַ בְּשָׁלוֹם לְשְׁוֹנֶדְיָה. הוּא נָתַן לִיְהוּדִים אֲחָרִים לְהִישָׁאֵר בְּבִית סוֹהֵר בְּ-1945. אַף הוּא אָפִילוּ הָצִיל יְהוּדִים שָׁהָיוּ בַּעְשָׁרָ הְשָׁנִים הָאֵלָה, אֲנָשִׁים רַבִּים דְּרְשׁוּ מֵהַמְמְשְׁלָה הָרוּסִית הוֹכְחוֹת לְגוֹרָלוֹ. עַד אֶחָד לֹא שָׁמַע מִמְנִּוֹ מִשְׁפָּחָתוֹ עַדִייִן רוֹצָה לַדַעַת מַה קַרָה לוֹ.

Who was Raoul Wallenberg?

6. My friend Dan is telling me what his teacher told the class. He says:

בַּכִּיתָּה הָזֹאת, יֵשׁ תַּלְמִידִים שֶׁרָבִים אֶחָד עִם הַשֵּׁנִי. יֵשׁ תַּלְמִידִים שֶׁתְּמִיד רוֹאִים אֶת הַחֶּסְרוֹנוֹת שֶׁל בַּכִּיתָּה הָאֲחֵרִים, אַבָל לֹא רוֹאִים אֶת הַחֶּסְרוֹנוֹת שֶׁל עַצְמָם. חָשׁוּב לְשְׁמוֹעַ וּלְהַקְשִׁיב לְמַה שֶׁהַתַּלְמִידִים בַּכִּיתָּה הְאֲחֵרִים. אֲנִי יוֹדֵעַ שֶׁזֶּה לֹא דָבָר קַל. אַבָל כְּדָאי שֶׁכָל תַּלְמִיד יַכִּיר אֶת עַצְמוֹ וְיִלְמֹד אֵיךְ לְדַבֵּר וֹלְהַתְנַהֵג בַּחֶבְרָה.

What is the teacher concerned about?

7. You overhear your teacher talking to the parents of your friend Shai. She says:

אָנִי הָיִיתִי חַיֶּיבֶת לָקַחַת אֶת הַטֶּלֶפוֹן הַנַיָּד מִן הַבֶּן שֶׁלָכֶם. אַתֶּם יוֹדְעִים שֶׁהוּא לֹא מַקְשִׁיב בַּכִּיתָּה כִּי הוּא תָּמִיד מִסְתַּכֵּל בַּטֶּלֶפוֹן הַנַיָּד. הוּא גַם מַפְּרִיעַ לַאֲחֵרִים לִלְמוֹד. אֲנִי מַצִיעָה שֶׁהוּא יָשִׁים אֶת הַטֶּלֶפוֹן שֶׁלוֹ בְּאָרוֹן סָגוּר, וִיְקַבֵּל אוֹתוֹ בְּחָזָרָה בְּסוֹף הֵיוֹם. יֵשׁ חָבֵר כְּנֶסֶת בְּשֵׁם אַרְיֵה בִּיבִּי שֶׁרוֹצֶה לְהַעְבִיר חוֹק חָדָשׁ בַּכְּנֶסֶת. זָּה חוֹק שָׁאוֹמֵר שֶׁאָסוּר לִיְלָדִים לְהָבִיא טֶלֶפוֹן נַיָּד לַכִּיתָּה.

What is the teacher's suggestion?

8. You are listening to the news about a strike. The announcer says:

אֶתְמוֹל הַחַקְלָאִים פָּתְחוּ בִּשְׁבִיתָה וְלֹא מָכְרוּ יְרָקוֹת. הֵם דוֹרְשִׁים שֶׁהַמְמְשֶׁלָה תַּרְשֶׁה לָהֶם לְהָבִיא עוֹבְדִים נוֹסְפִּים מִחוּץ לָאָרֶץ. הֵם אוֹמְרִים שֶׁהַיִשְׂרָאֵלִים לֹא רוֹצִים לַעֲבוֹד בְּחַקְלָאוּת בִּגְלַל שֶׁהַמַשְׂכּוֹרוֹת נָמוֹכוֹת. הַמֶּמְשָׁלָה רוֹצָה שֶׁהַחַקְלָאִים יַעֲלוּ אֶת הַמַשְׂכּוֹרוֹת שֶׁל הַפּוֹעַלִים.

Why is there a strike?

Directions for Part 2b.

Instruct students to read the directions for Part 2b. After students have read and understood the directions, you say:

There are five questions in Part 2b. Each question is based on a short passage, which will be read aloud to you. Listen carefully. Before each passage, you will hear background information in English once. Then you will hear the passage in Hebrew twice. After you have heard the passage for the second time, you will hear the question in Hebrew once. The question is also printed in your test booklet.

After you have heard the question, you will have about thirty seconds before hearing the next question. During that time, read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best suggested answer, and write its *number* in the space provided in your answer booklet. Base your answer *on the content of the passage only*.

You should *not* read the question and the suggested answers while you are listening to the passage. This will allow you to give all your attention to what you hear. We will now begin.

Administer each of the items in Part 2b as follows:

First read the setting in English *once*; then read the listening comprehension stimulus (passage) in **Hebrew** *twice* in succession. Make every effort to read the passage in the way students would hear it in an authentic setting. Then read the question in **Hebrew** once. Pause for about thirty seconds before proceeding to the next item.

9. Your friend tells you about what her art teacher told the class. She says:

ֵישׁ תַּצְרוּכָה מְאוֹד מְעַנְייֶנֶת בִּרְחוֹב רוֹטְשִׁילֹד בְּתֵּל אָבִיב. אָרְכִיטֶקְטִים וְאוּמָּנִים מַצִיגִים בתַּצְרוּכָה רָהִיטִים וּלַתְּרוּכָה מְאוֹד מְעַנְייֶנֶת בִּרְחוֹב רוֹטְשִׁילֹד בְּתֵּל אָנִיבוֹרוֹת. בַּתַּצְרוּכָה יֵשׁ הָסְבֵּרִים עַל חוֹמָרִים שֶׁאֶפְשָׁר לְהִשִׁים מְיוֹלְמְדוּ עַל אוֹטוֹבּוּסִים וּמְצִינוֹרוֹת. בַּתַּצְרוּכָה, הַסטוּדֶנטִים יִלְמְדוּ עַל שְׁמִירַת לְהִשְׁתְּמִשׁ בָּהֶם לְצוֹרֶךְ בְּנִייַת בָּתִּים וּרָהִיטִים. מְקוִים שֶׁלְאַחַר הַבִּיקוּר בַּתַּצְרוּכָה, הַסטוּדֶנטִים יִלְמְדוּ עַל שְׁמִירַת הַסְבִיבָה.

מה המורה רוצה שהסטודנטים יעשוי?

10. You hear the radio announcer talking about a special day in Israel. She says:

בָּעוֹלָם וּבִישְׂרָאֵל חוֹגְגִים אֶת יוֹם הַהַּלִיכָה הָעוֹלָמִי מֶחָר. לְכְבוֹד הַיוֹם הַזֶּה יִתְקַיִמוּ צְעָדוֹת בְּכָל חֶלֶקי הָאֶרֶץ. מְבוּגָרִים וִיְלָדִים מוּזְמָנִים לְהִשְׁתַּתֵּף בַּצְעָדוֹת. הַמַטָּרָה הִיא לְהַעֲלוֹת אֶת חֲשִׁיבוּת הַפְּעִילּוּת הַגּוּפָנִית בְּכָל גִיל. הַהְלִיכָה הִיא הַפְּעִילּוּת הַגוּפָנִית הַיְדוּעָה בְּיוֹתֵר. כֹּל אֶחָד יָכוֹל לָלֶכֶת בָּרֶגֶל בְּכָל מָקוֹם, וְזָּה לֹא עוֹלֶה כֶּסֶף. כְּדָאי לְקִייֵם פְּעִילּוּת גוּפָנִית בְּכָל זְמֶן, כְּמוֹ עַלִייָה בְּמַדֵּרֵגוֹת, הַלִּיכָה עַד הַמְכוֹנִית, יְצִיאָה לְקְנִיוֹת, טִיוּל בַּפָּארְק, וְעוֹד. כֹּל פְּעִילּוּת כָּזֹאת תּוֹרֶמֶת לַבְּרִיאוּת הַפִּיזִית וְהָנַפְשִׁית.

אָיזֶה פָּתִגַּם מַתִּאִים?

11. The mayor of the town of Akko talks about a public safety problem. He says:

רַבּוֹתַי, אַהֶּם יוֹדְעִים כַּמָה מְפּוּרְסֶמֶת הַחוֹמָה בָּעִיר שֶׁלְנוּ. יֵשׁ לַחוֹמָה הָזֹאת הִיסְטוֹרְיָה אַרוּכָּה. אֲפִילוּ הַצָּבָא שֶׁל נַפּוֹלִיאוֹן לֹא הִצְלִיחַ לִפְרוֹץ אוֹתָה בְּ-1799! אַבֶל הֵיוֹם אֲנִי דוֹאֵג מְאוֹד שֻׁיִּהְיֶה שֶׁם אָסוֹן. יְלָדִים רַבִּים עַכְשָׁיו קוֹפְצִים לַיָם מָן הַחוֹמָה. הַחוֹמָה הָפְּכָה לְמַקְפֵּצָה וְזֶּה מְסוּכָּן מְאוֹד. הַיְלָדִים צְרִיכִים לָדַעַת שֶׁיֵשׁ סַבְּנָה לְקְפוֹץ מְהַחוֹמָה. הַחוֹמָה הָפְּכָה לְמַקְפֵּצָה וְזֶּה מְסוּכָּן מְאוֹד. הַיְלָדִים צְרִיכִים לָדַעַת שֶׁיֵשׁ סַבְּנָה לְקְפוֹץ מֻהַחוֹמָה.

לָמָה רֹאשׁ הָעִיר דוֹאֵג?

12. You overhear your mother talking to your neighbor. She says:

בְּיִשְׂרָאֵל הָיָה נָהוּג לֶאֱכוֹל אֲרוּחַת בּוֹקֶר גְדוֹלָה וְטוֹבָה, לֶחֶם אוֹ לַחְמָנִיָּה, אֶשְׁכּוֹלִית, סָלָט יִשְׂרָאֵלִי גָדוֹל עִם הַּיִּבְלִינִים רַבִּים. הָיָה נָהוּג גַם לִשְׁתּוֹת קָפֶה, תַּה אוֹ מִיץ תַּפּוּזִים. אַבָל הַיִשְׂרָאֵלִים הַיוֹם לֹא אוֹכְלִים בַּבּוֹקֶר אֲרוּחַת בּוֹקֶר כִּי אֵין לָהֶם זְמָן לָאֱכוֹל, וְהוֹרִים רָצִים לַעֲבוֹדה. יִשְׂרָאֵלִים רַבִּים הוֹלְכִים לַעֲבוֹדה בְּלִי לֶאֱכוֹל וּבְלִי לְשְׁתּוֹת. בְּבֵית הַסֵּכֶּר, יְלָדִים רַבִּים לֹא לוֹמְדִים טוֹב כִּי הֵם לֹא אוֹכְלִים אֲרוּחַת בּוֹקֶר. הֵם לֹא מְבִינִים אֶת לַשְׁתּוֹת. וְבָם לֹא שׁוֹמְעִים מַה הַמוֹרָה אוֹמֶרֵת. הָם חוֹשְׁבִים רַק עַל הַהַפְּקַקה וְעַל הָאוֹכֶל.

לָמָה הָאָמַא אוֹמֶרֶת שֶׁהַיִּלָדִים לֹא לוֹמְדִים טוֹב בְּבֵית הַסֵפֶּר?

13. You are listening to the news on Kol Israel. The reporter says:

הַזַּמָּר שׁוּלִי רַנְד יְקַבֵּל פְּרָס שֶׁנִקְרָא פְּרָס מִפְעָל הַחַיִּים מֵמְשְׁרֵד הַחִינּוּךְ. שַׂר הַחִינּוּךְ בֶּנֶט הוֹדִיעָ שֶׁנִוּצְדֵת הַפְּרָס הַמְלִיצָה לָתַת אֶת הַפְּרָס לֹזמָר שׁוּלִי רַנְד, שֶׁתָּרִם הַרְבֵּה לֹתַּרְבּוּת הַיְהוּדִית. הַשֵּׁר בָּנֶט בְּרֵךְ אֶת הַזּמְר הַדְּתִּי לֶּבֶּר שִׁילִים לְהַעְבִיר אֶת הַיוֹפִי שֶׁל הַיַּהַדוּת דֶּרֶךְ שִׁירָה. והוּא בְּרֵךְ אוֹתוֹ בְּשָׁנִים רַבּוֹת שֶׁל הַצְלְחָה וְיָאִירָה. הזַמָּר שׁוּלִי רַנְד הוֹצִיא אַלְבּוֹם יָחִיד בִּשְׁנַת 2008 בְּשֵׁם ״נְקוּדָה טוֹבָה״ שֶׁהִצְלִיחָה וְנִמְכְּרָה בְּעוֹתָּקִים רבִּים. רבִּים.

לַמָּה הָאוּמָן קִיבֵּל פִּרָס?

No part of this test may be reproduced and/or transmitted by any means without written permission from The Jewish Education Project – (646) 472-5345.





FOR TEACHERS ONLY

COMPREHENSIVE EXAMINATION IN HEBREW

Monday, June 19, 2017 – 9:15 a.m. to 12:15 p.m., only

SCORING KEY

Any request for clarification or changes to this scoring key or this examination should be made to The Jewish Education Project -(646) 472-5345.

Mechanics of Rating

- Use only red ink or red pencil in rating Part 4 of the examination papers. Do not attempt to correct the student's work by making insertions or changes of any kind.
- Write your initials clearly in the appropriate space on the answer sheet.
- Record the credit for Parts 1 through 4 in the appropriate credit box on the student's answer sheet.
- The answer keys for Parts 2 and 3 appear below.

Part 1

Record the credit for Part 1: Speaking, as previously reported to the principal.

Part 2 – Answer Key

(1) (2) (3) (4) (5)	3 1 2 4 4	(6) 1 (7) 3 (8) 1 (9) 4 (10) 2	(11) (12) (13)	3 2 2
		Part 3 – Answer Key		
(14) (15) (16) (17) (18)	2 3 4 3 1	(19) 4 (20) 1 (21) 2 (22) 3 (23) 4	(24) (25) (26) (27) (28)	3 3 4 1 4

Part 4

In this part of the examination, students are asked to demonstrate the ability to write in the target language using the four functions of language (socializing, getting others to adopt a course of action, getting and providing information, and expressing personal feelings) as the vehicle for communication.

In this part, students must complete Part 4a and Part 4b. Part 4a is the mandatory Read to Write task. All students must complete Part 4a and write a response in the target language to accomplish the task provided. In Part 4b, students are to choose one of the two tasks provided and write a response in the target language to achieve a specified communication purpose.

Additional information concerning how to apply the writing rubric, and use of the scoring rubric for students with disabilities who have a spelling exemption listed on an IEP or 504 plan is provided on page 37 of the document originally provided by New York State for the former Regents exams, entitled "Comprehensive Regents Examination in Modern Foreign Languages Test Changes and Sampler Draft".

The responses to the Part 4 writing tasks must be written in the student's own words; no credit should be given for a response that is copied or substantially the same as material from other parts of the examination. Part 4 is worth a total of 20 credits. Each response is worth a maximum of ten credits and must be rated according to the writing rubric for Part 4, which is provided on the next page. This writing rubric measures four dimensions: purpose/task, organization, vocabulary, and structure/conventions. The dimensions of task completion, organization, vocabulary, and structure/conventions are measured on a zero to four scale. A writing checklist is also provided for use in rating student responses. The writing checklist requires reference to the full writing rubric for the definitions of each dimension at each level and is not intended as a substitute for the writing rubric. If possible, each answer paper in world languages should be rated by two foreign language teachers to ensure the accuracy of the scores.

After rating the student's response for each dimension, the scores for the four dimensions must be added, resulting in a total raw score for the response. The conversion chart must be applied to that total raw score so that the proper credit is given to the student for the question. For example, if a student received a performance level score of 3 on the dimension of task completion, a score of 3 on the dimension of organization, a score of 2 on the dimension of vocabulary, and a score of 3 on the dimension of structure/conventions, the student's total raw score would equal 11 (the sum of the four performance level scores). According to the conversion chart, a raw score of 11 represents a converted score of 7 credits for the question.

After each of the two questions has been scored, the two converted scores must be added together to determine the total Part 4 score. This total Part 4 score should be entered on the student response booklet and on the student answer sheet prior to scanning.

The conversion chart for Part 4 is shown below:

Part 4 Conversion Chart											
Total Raw Score	16	15-14	12-13	11	10	9-8	7-6	5-4	3-2	1	0
Total Credits	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Part 4 Writing Rubric

Note that a zero can be given in any of the dimensions when the student's performance falls below the criteria described for the performance level of 1.

^{*}Applicable only when grading the Read to Write Task

Performance Level								
Dimension	4	3	2	1				
Task Completion	Accomplishes the task. Includes multiple details; ideas clearly connect to the task/purpose. *Student makes reference to and / or incorporates many details from the source passage in a way that demonstrates a high degree of understanding of the document(s).	Satisfies the task. Includes some details that connect to the task/purpose. May contain minor irrelevancies. *Student makes reference to and / or incorporates some details from the source passage in a way that demonstrates some degree of understanding of the document(s).	Satisfies the task but includes few details that are loosely connected. May contain some irrelevancies. *Student makes limited reference to and / or incorporates few details from the source passage in a way that demonstrates minimal understanding of the document(s).	Attempts to satisfy the task, but contains few or no supporting details. There are many irrelevancies. *Student makes no reference to the sources provided or the references provided do not demonstrate any comprehension of the document(s).				
Organization	Includes a logical and coherent sequence throughout. Provides a clear sense of beginning, middle, and end. Makes smooth transitions between ideas.	Includes a logical sequence throughout. Provides a beginning, middle, and end.	Attempts to include a logical sequence throughout. The beginning or ending is abrupt or unclear.	Utilizes minimal order of ideas or information. Provides a series of separate sentences and/or disconnected ideas.				
Vocabulary	Utilizes a wide variety of original vocabulary that expands the topic. There may be minimal inaccuracies. * The vocabulary or expressions are not directly copied from the sources/documents provided.	Utilizes a variety of original vocabulary related to the topic. There may be minor inaccuracies. * The vocabulary or expressions are not directly copied from the sources/ documents provided.	Utilizes basic original vocabulary or uses repetitive vocabulary. Some original vocabulary may be inaccurate and/or unrelated to the topic. * Most of the vocabulary or expressions are directly copied from the sources/documents provided.	Utilizes limited original vocabulary or uses repetitive vocabulary throughout. Most original vocabulary may be inaccurate and/or unrelated to the topic. * All of the vocabulary or expressions are directly copied from the sources/ documents provided.				
Structure/ Conventions	Demonstrates a high degree of control of Checkpoint B structure/convention: • subject-verb agreement • present, past, future ideas expressed as appropriate • noun-adjective agreement • correct word order • spelling/diacritical marks Minimal errors may be present; however the errors do not hinder overall comprehensibility of the passage.	Demonstrates some degree of control of Checkpoint B structure/conventions: • subject-verb agreement • present, past, future ideas expressed as appropriate • noun-adjective agreement • correct word order • spelling/diacritical marks A few errors may be present; however the errors do not hinder overall comprehensibility of the passage.	Demonstrates limited control of Checkpoint B structure/conventions or only uses Checkpoint A structure / conventions AND / OR Errors do hinder comprehensibility in parts of the passage and/or there are numerous Checkpoint A errors.	Demonstrates minimal control of Checkpoint A or B structure/conventions AND/OR Errors impede overall comprehensibility of the passage.				

Part 4 Writing Checklist

Please refer to the full writing rubric for definitions of each level.

Note that a zero can be given in any of the dimensions when the student's performance falls below the criteria described for the performance level of 1.

	Ç	uesti	on No				Questi	on No		
Dimension Performance Level →	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0
Task Completion										
Satisfies the task										
Connects ideas to task/purpose										
References and/or incorporates										
details from source(s)										
Demonstrates understanding of										
source(s)										
Organization										
Exhibits a logical and coherent										
sequence										
• Has a beginning, middle, and end										
Makes smooth transitions										
Vocabulary										
• Includes a variety of vocabulary										
Uses relevant and accurate words										
Vocabulary from source(s) used										
appropriately, not copied completely										
Structure										
• Subject-verb agreement										
• Present, past, future ideas expressed as appropriate										
Noun-adjective agreement										
 Correct word order 										
 Spelling/diacritical marks 										

This writing checklist is provided solely for the teacher's convenience. This form is not required to be completed. In addition, when scoring Part 4 responses, no marks should be placed on the student's paper as such marks may interfere with the ability of the rater to properly apply the scoring rubric.

If a student's response receives a performance level score of zero on the dimension of purpose/task, the entire response should receive a score of zero. Please note, however, that in order to receive a score of zero on the dimension of purpose/task, the student's response must be completely unrelated to the topic. A student's response must not be given a zero on the dimension of purpose/task if the response can be associated with the task in any manner whatsoever. In such an instance, the student's response must be rated on each of the dimensions of the writing rubric.

Part 4

A sample of a 10-credit response for each question in Part 4 follows:

29.

גברת לוי היקרה,

קראתי את הפרסומות של שני בתי המלון. אני חושב שרוב התלמידים ירצו את המלון שיש בו הכי הרבה פעילויות. אני אוהב את שני המקומות. תל אביב נמצאת במרכז הארץ, ויש הרבה מה לראות ולעשות שם. אפשר לראות הופעות בערב במרכז הבימה, ללכת למסעדות שיש בהם אוכל טוב במרכז עזריאלי, ובמשך היום ללכת לשחות בבריכת השחייה על הגג, וגם לרכוב על אופניים בחוף בתל אביב.

מצד שני, אני חושב שאנחנו נהנה גם במלון על חוף הכנרת, כי אני אוהב לשחק על החוף, לשוט בסירה, לשחק ולצוף על המים. אני חושב שאם נהיה במלון הזה, החברים שלי ירצו לקחת שעורי שחייה בבית המלון.

בכל אופן, אני מעדיף את המלון בתל אביב, כי המחיר של חדר עם שתי מיטות זוגיות הרבה יותר זול. אם נבחר במלון הזה, אני יכול להיות יחד עם החברים שלי בחדר. יש הרבה יותר מה לעשות בתל אביב מאשר באזור הכינרת וגם שדה התעופה לא רחוק. לכן ,אני מקווה שכל התלמידים יבחרו את המלון הזה.

> תודה רבה, דניאל

שלום יצחק,

?ומה שלומך ומה עשית ביום ראשון?

ביום ראשון נסעתי עם כמה חברים למוזיאון השואה בניו-יורק.

אני גר רחוק מהמוזיאון ונסעתי שעה ברכבת התחתית, וגם הלכתי ברגל רבע שעה עד שהגעתי למוזיאון. נסעתי עם עוד שני חברים מהכיתה, כי המורה נתנה לנו עבודה לחופש לנסוע למוזיאון. היא נתנה לנו שאלון על התצוגה במוזיאון ובקשה שניקח את השאלון למוזיאון כדי ששם נענה על השאלות. לכן היינו חייבים להסתובב בכל המוזיאון כדי לנסות למצוא את כל התשובות לשאלות.

אהבתי מאוד את המוזיאון, אבל בחלק שבו דיברו על השואה, היה לי עצוב לראות כמה היהודים סבלו וכמה הרבה אנשים מתו בזמן השואה.

הלכנו לאכול בקפטריה והצטלמנו בכניסה למוזיאון. אני חושב שכדאי לכולם ללכת למוזיאון הזה, כי אני למדתי הרבה דברים חדשים, וזה היה יום מאוד מענייו.

עם תרצה ללכת, תגיד לי, ואני אשמח ללכת לשם עוד פעם.

להתראות, דניאל

31.

אדון וגברת יקרים,

אני מעוניין בעבודה שראיתי במודעה בעיתון. אשמח מאוד לעבוד בתור עוזר למזכירה במשרד שלכם בקיץ. אני רוצה ללמוד יותר על העבודה שאתם עושים, והעבודה במשרד שלכם היא מאוד חשובה לי. אני חרוץ ומאורגן, ואני אהיה מאוד אחראי בעבודה שתתנו לי. אני יודע איך להשתמש במחשב. ואני גם יודע להדפיס מכתבים וגם לעשות טבלאות במחשב.

אני יכול לענות לטלפון וגם להשאיר לכם הודעות. אני גם יודע לעשות קפה בבקר.

אני יודע שצריך לעבוד קשה, ואני מוכן לכל משימה.

יש לי מכתב המלצה מהמורה שלי, שאומר שאני תלמיד טוב ואחראי, תמיד עושה שעורי בית ומגיע בזמן לכיתה.

אני מקווה שתיתן לי את ההזדמנות לעבוד במשרד במשך הקיץ.

אני מוכן לעבוד כל יום מיום שני עד יום שישי, בין השעות תשע עד חמש. אם תצטרכו, אני מוכן לעבוד גם אחרי שעות העבודה. תודה מראש.

דניאל

Regents Comprehensive Examinations in Modern Languages Map to Learning Standards

Key Ideas	Part of Test/Item Numbers
Speaking	Part 1, Speaking Test (administered prior to the written test)
Listening	Part 2, Listening Comprehension Items: 1–13
Reading	Part 3, Reading Comprehension Items: 14–28
Writing	Part 4, Writing Items: 29–31
Culture	Embedded in each item of test